

Ecole de Violon Méthode Suzuki Bienne Suzuki Violinschule Biel



Samstag 14. September 2024, 17:00 Uhr

**Gemeindehaus, route principale 37
2533 Leubringen / Evilard**

„Musikalische Weltreise„

Programm: Arrangements von Martin Schaefer
Feuertanz, Julischka, Cumparsita, Conquest of Paradise, La Strada, Tarantella da Livio, Jalousie, Sakura, La danse de Sorbas, Tsouika Hora, Can Can.

Leitung: Martin Schaefer, Sandrine Schär-Chiffelle

Violine: Victoria Alioth, Nicolay Belushkin, Constantin Belushkin, Amara Bissegger, Kyra Bissegger, Emilian Capadislis, Amandine Christen, Leanne De Gasparo, Célestine Fonseka, Soleil Fonseka, Manon Holzer, Léo Hunkeler, Boris Juillerat, Salma Lichtsteiner, Yuna Martin, Jeanne Renaud, Nathalie Renaudeau d'Arc, Urs Renaudeau d'Arc, Loïc Roduit, Kai Ruland, Linda Weyermann, Lucia Weyermann

Cello: Daniel Orosco Martin, Andrea Vizkelety

Klavier: Mirjam Strecker, Barbara Fonseka

Unter der Leitung von Martin Schaefer, Violinist, und Sandrine Schär-Chiffelle, Violinistin und Direktorin der Suzuki Violinschule Biel, interpretieren junge Musiker im Alter zwischen 6 und 15 Jahren Werke aus Ländern der ganzen Welt. Trotz ihres jungen Alters spielen viele unter ihnen seit mehr als 10 Jahren. Sie begannen den Unterricht bereits im Alter von drei Jahren mit der Suzuki-Methode. Diese Methode funktioniert nach den gleichen Prinzipien wie das Erlernen der eigenen Muttersprache. **Wir wünschen eine gute Reise!**

Eintritt frei: Kollekte zu Gunsten der Stiftung BPN (www.bpn.ch) und eines Musik-Workshops für Kinder und Jugendliche.

Kontakt: Suzuki Violinschule Biel, Ring 12, Biel, S. Schär-Chiffelle, Tel: 032/ 358 19 22
music@suzuki-methode.ch, www.suzuki-methode.ch

Ecole de Violon Méthode Suzuki Bienne Suzuki Violinschule Biel



Samedi 14 septembre 2024, 17H00

**Salle communale, 2533 Evilard
(route principale 37)**

„Tour du Monde en musique„

Programme : arrangements de Martin Schaefer

Feuertanz, Julischka, Cumparsita, Conquest of Paradise, La Strada, Tarantella da Livio, Jalousie, Sakura, La danse de Sorbas, Tsouika Hora, Can Can.

Direction: Martin Schaefer, Sandrine Schär-Chiffelle

Violonistes : Victoria Alioth, Nicolay Belushkin, Constantin Belushkin, Amara Bissegger, Kyra Bissegger, Emilian Capadislı , Amandine Christen, Leanne De Gasparo, Célestine Fonseka, Soleil Fonseka, Manon Holzer, Léo Hunkeler, Boris Juillerat, Salma Lichtsteiner, Yuna Martin, Jeanne Renaud, Nathalie Renaudeau d'Arc, Urs Renaudeau d'Arc, Loïc Roduit, Kai Ruland, Linda Weyermann, Lucia Weyermann

Violoncellistes: Daniel Orosco Martin, Andrea Vizkelety

Pianistes: Mirjam Strecker, Barbara Fonseka

Sous la direction de Martin Schaefer, violoniste folk et Sandrine Schär-Chiffelle, directrice et fondatrice de l'Ecole de Violon Méthode Suzuki de Bienne, une vingtaine de jeunes musiciens âgés de 6 à 15 ans interpréteront des œuvres du monde entier. Malgré leur très jeune âge, plusieurs violonistes du groupe ont une expérience musicale de plus de 10 années car ils ont débuté leur instrument vers 3 ans selon les principes de l'apprentissage de la langue maternelle utilisés dans la Méthode Suzuki. Tout comme la Méthode Suzuki, la musique folk s'apprend d'abord d'oreille, donc sans partition, et permet à l'interprète plus de naturel et de profondeur.

Nous vous souhaitons un beau voyage !

Collecte en faveur de la Fondation BPN (www.bpn.ch) et en faveur d'un stage de musique pour jeunes

Contact: Ecole de Violon Méthode Suzuki Bienne, Ring 12, Bienne
Sandrine Schär-Chiffelle, Tel: 032/ 358 19 22
music@suzuki-methode.ch, www.suzuki-methode.ch